

Entre *letras*
y  **LATIDOS**

SEMINARIO INTERNACIONAL
PSYLEX VI

PERSPECTIVAS CIENTÍFICAS
SOBRE LA RELACIÓN ENTRE
LENGUAJE Y EMOCIÓN

7 Y 8 DE NOVIEMBRE DE 2024
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**¿Quieres participar
presentando tu investigación?
¡Te esperamos!**



psylex6@unizar.es

SEMINARIO INTERNACIONAL PSYLEX VI

Entre letras y latidos:

perspectivas científicas sobre la relación entre lenguaje y emoción

Descripción

Las emociones conforman una parte esencial de la experiencia humana y, como tal, atañen a diferentes procesos cognitivos, sociales y biológicos. En muchos de estos procesos interviene el lenguaje, esa capacidad de conocimiento básica, también esencial de la experiencia humana, que nos permite pensar y comunicarnos. Entre lenguaje y emoción hay, por tanto, una relación estrecha y compleja que podemos considerar intrínseca al ser humano.

El lenguaje y las emociones están constantemente presentes en nuestras vidas. Son esenciales en nuestras relaciones con el mundo exterior y con nosotros mismos. Sin el lenguaje, no podríamos comunicar de manera tan efectiva cómo nos sentimos. Tampoco podríamos procesar las emociones (propias o ajenas) del mismo modo. Se trata de una relación tan estrecha como compleja. ¿De qué recursos lingüísticos disponen los hablantes para expresar emociones? ¿Cómo se procesan y comprenden? ¿Todas las lenguas las expresan del mismo modo? ¿Y todas las personas que hablan la misma lengua?

Para responder a estas y otras preguntas, el Grupo Psylex de la Universidad de Zaragoza organiza un seminario en torno a la relación entre lenguaje y emoción. En él, 12 especialistas de reconocido prestigio internacional presentarán investigaciones recientes centradas en explicar la manera en la que los hablantes procesan, reconocen y describen sus emociones a través del lenguaje. Desde la lingüística forense hasta la literatura, pasando por otras disciplinas como la adquisición de las lenguas, la lingüística clínica, la sociolingüística, la lingüística cognitiva, la lingüística teórica o la lingüística computacional, se ofrecerán diferentes perspectivas de análisis de la relación entre el lenguaje y las emociones. Así, los asistentes descubrirán cómo el estudio de la emoción es un campo de investigación que atraviesa diferentes disciplinas.

Asimismo, contaremos con varias sesiones de póster donde os invitamos a presentar vuestras contribuciones sobre el estudio de la emoción y el lenguaje. Formaremos así un lugar de reflexión en el que desde especialistas con un amplio recorrido hasta personas que comienzan su camino en la investigación puedan poner en común ideas y perspectivas.

Entre *letras*
y *LATIDOS*

 **PSYLEX**
UZ-DGA H11_23R



Universidad
Zaragoza



Departamento de
Lingüística General
e Hispánica
Universidad Zaragoza



Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

MO
TIV



Ponentes invitados

Carmen Alén Garabato (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

Javier Fernández Cruz (Universidad de Málaga)

María Gómez-Bedoya (University of East Anglia)

María González-Nosti (Universidad de Oviedo)

M.^a del Carmen Horno Chéliz (Universidad de Zaragoza)

Marta Cristina Oria de Rueda Molins (Universidad de Zaragoza)

Mercedes Pérez-Serrano (Universidad Complutense de Madrid)

Ana Rojo (Universidad de Murcia)

David Serrano-Dolader (Universidad de Zaragoza)

Cristina Soriano (Université de Genève)

Ramón Sistac (Universitat de Lleida)

Envío de propuestas de póster

Se invita cordialmente a todas las personas interesadas a que envíen sus propuestas de póster sobre la relación entre lenguaje y emoción antes del **14 de junio de 2024**.

Los resúmenes pueden estar escritos en español, inglés, catalán o aragonés, con un máximo de **500 palabras** sin contar las referencias bibliográficas y con la información de (co)autoría necesaria. Para el envío de propuestas, es necesario cumplimentar el siguiente formulario:

<https://bit.ly/AbstractsPsylexVI>

Las **referencias bibliográficas** (al menos 3 referencias por resumen) deben seguir las normas de **citación APA**, siguiendo el modelo que aparece en los ejemplos:

LIBRO. Apellido del autor, Iniciales del nombre del autor. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

CAPÍTULO. Apellido del autor, Inicial del autor [Apellido del co-autor, Iniciales del nombre del co-autor]. (Año). “Título entre comillas”. En Apellido del Editor, Iniciales del nombre del Editor (ed.), *Título del monográfico en cursiva* (pp. 00-00). Editorial.

ARTÍCULO DE REVISTA. Apellido del autor, Iniciales del nombre del autor. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, número (volumen), 00-00.

El resultado del proceso de evaluación de las propuestas, junto con información relativa a la realización del póster, se comunicará individualmente a los autores antes del **1 de julio de 2024**. Será condición indispensable para todos los investigadores que vayan a presentar su trabajo que realicen la inscripción al Seminario antes del **1 de agosto de 2024**. Aquellos que no se hayan inscrito para esta fecha (pagando la consiguiente cuota) no recibirán el certificado de participación correspondiente.

Toda la información se encuentra disponible en la web del Seminario: <https://sites.google.com/view/psylex-vi/>. Además, es posible contactar directamente con el comité organizador para plantearnos cualquier consulta escribiendo a psylex6@unizar.es.

Lenguas del seminario

Español, aragonés, catalán e inglés

Lugar

Universidad de Zaragoza
Aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza, España

Fechas importantes

Envío de propuestas: 14 de junio
Notificación de aceptación: 1 de julio
Registro de participantes con póster: 1 de agosto

Información sobre cuotas

Asistencia sin certificado		Gratis
Asistencia con certificado	General	15 €
	Estudiante Universidad de Zaragoza	10 €*
Participante con póster	General	45 €
	Estudiante	40 €*

*Se deberá aportar la documentación justificativa.